

MUSICA-TERCEROAB-OA1-GUIA2-SEMANA4

OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.

Objetivo de la clase: Diferenciar conceptos SONIDO AGUDO Y SONIDO GRAVE, como cualidades del sonido.

Lee atentamente los siguientes conceptos y cópialos en tu cuaderno:

<p>LA ALTURA</p>	<p>ES UNA CUALIDAD DEL SONIDO, QUE SE REFIERE , SI UN SONIDO ES AGUDO O SI UN SONIDO ES GRAVE.</p>
<p>LOS SONIDOS AGUDOS: SON LOS SONIDOS DELGADOS, FINOS, COMO POR EJEMPLO: LA VOZ DE LOS NIÑOS, EL CANTO DE LOS PAJARITOS, EL VIOLÍN EN UNA ORQUESTA, ETC.</p>	<p>LOS SONIDOS GRAVES: SON LOS SONIDOS GRUESOS, RONCOS, COMO POR EJEMPLO LA VOZ DE UN HOMBRE, EL TRUENO, LOS BOMBOS, EL CANTO DE UNA RANA, ETC.</p>

ACTIVIDAD N° 1 : SEÑALE SI LOS SONIDOS SON AGUDOS COLOCANDO UNA (**A**), O SI LOS SONIDOS SON GRAVES COLOCANDO UNA (**G**) EN FRENTE DE CADA EJEMPLO:

GRILLOS EN LA NOCHE	---A---	SIRENA DE BOMBEROS	---A---
TUBA EN UNA BANDA	---G---	RELOJ DESPERTADOR	---A---
RUGIDO DEL LEÓN	---G---	AMBULANCIA	---A---
TAMBORES EN LA SELVA	---G---	GOLPEANDO UNA PUERTA	---G---
CABALLO GALOPANDO	---G---	PITO DE LA TETERA	---A---
POLLITOS PIANDO	---A---	UN VIOLÍN SONANDO	---A---

ACTIVIDAD N° 2 : Dibuja en tu cuaderno dos situaciones en que se perciban SONIDOS AGUDOS y dos situaciones en que se perciban SONIDOS GRAVES. Puedes usar ejemplos anteriores.

<u>SONIDOS AGUDOS</u>	<u>SONIDOS GRAVES</u>
<p>EJS:</p> <p>Pajaritos cantando</p> <p>Pollitos piando</p>	<p>EJS:</p> <p>Trueno</p> <p>Rugido de león</p>
<p>Reloj despertador</p> <p>Ambulancia</p>	<p>Golpe de la puerta</p> <p>Golpeando una lata o bombo</p>

POR SU ATENCIÓN Y DEDICADO TRABAJO: ¡¡¡ FELICITACIONES!!! (CÚÍDATE)