

LENGUAJE-TERCEROSAB-OA4-GUIA20-SEMANA20

Guía de Lenguaje y comunicación 3° año A y B

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

***Obligatorio**

Objetivo de la clase: Comunicar de forma escrita como se sentirían en el lugar de un personaje de un texto narrativo.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

INDICADOR: Comunican que sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

3°A

3°B



¡Buenos días! ¿Cómo estás? Espero que te encuentres muy bien junto a tus familiares.

La semana anterior trabajamos con el texto “Juan conoce a Julia”, en el reforzamos la extracción de información explícita (está en el texto) e información implícita (hay que buscar pistas).

Esta semana continuaremos trabajando en la profundización de la comprensión de los textos que leamos, describiendo a los personajes por sus características y visualizando los ambientes donde se realizan las acciones. Pero antes realizaremos como siempre un ejercicio breve de comprensión.

¡Éxito!

Ejercicio N°1: Lee el siguiente mini texto y responde las 2 preguntas de comprensión. Marca solo una alternativa.

La zorra y las uvas

Esopo

Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito, pasó casualmente por un huerto. Y, claro está, las succulentas uvas, grandes, lustrosas y jugosas, sobresaltaron su ya desfallecido estómago.

Y al contemplar con ansias los espléndidos racimos colgados de la parra, quiso cogerlos con su hocico. Pero, por más que se afanaba en sus saltos y esfuerzos, no pudo coger siquiera uno de ellos. Luego de varios intentos vanos, se alejó diciendo:

- ¡No me agradan! ¡Qué verdes están!

Algunas personas desdeñan y menosprecian lo que no pueden tener.



3. 1. ¿Qué problema tuvo la zorra? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Estaba hambrienta.
- b. No pudo alcanzar las uvas.
- c. Las uvas estaban verdes.
- d. Encontró ricas las uvas.

4. 2. ¿Por qué crees tú que la zorra dijo: “No las quiero comer. No están maduras”? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. En realidad las uvas estaban verdes.
- b. Porque se enojó por que estaban muy altas.
- c. Porque no alcanzó a comerselas.
- d. No quería comer, no tenía hambre.

!Vamos a aprender un algo más sobre los personajes de un texto y como podemos identificar sus emociones dentro de la narración.

LOS PERSONAJES

- ❖ Son aquellos a los que le ocurren los hechos que el narrador cuenta.
- ❖ Pueden ser personas, animales e incluso objetos animados.
- ❖ Los personajes de una narración tienen una determinada personalidad: pueden ser miedosos, divertidos, malvados, generosos,...

¿CÓMO CONOCER LAS EMOCIONES DE LOS PERSONAJES?

1. El narrador nos dice cómo se siente el personaje.
2. El personaje piensa cómo se siente.
3. El personaje dice lo que siente (a otro personaje)
4. A través de los gestos del personaje.
5. A través de sus emociones físicas.
6. A través de lo que el personaje hace.
7. A través de símbolos, motivos y ambientación.



Trabajo en el texto del estudiante.

Actividad.

1. Lee el texto "Cuentos de Ada" que está en las páginas 88 y 89.
2. Luego desarrolla las actividades 1, 2, 3 y 6.
3. Finalmente responde las preguntas de este formulario, no olvides responder el ticket de salida.



5. 3. ¿Qué sentía Adalberto por Cary? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Eran amigos desde pequeños.
- b. A Ada le gustaba Cary.
- c. Odiaba su forma de ser.
- d. Él se burlaba de ella.

6. 4. ¿Cómo se sintió Adalberto cuando Cary lo insultó en el parque? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Bien, porque le gustaba pelear con las personas.
- b. Mal, porque no sabía que quien era ella.
- c. Confundido, porque no entendía lo que sucedía.
- d. Mal humorado, porque el chiste fue fome.

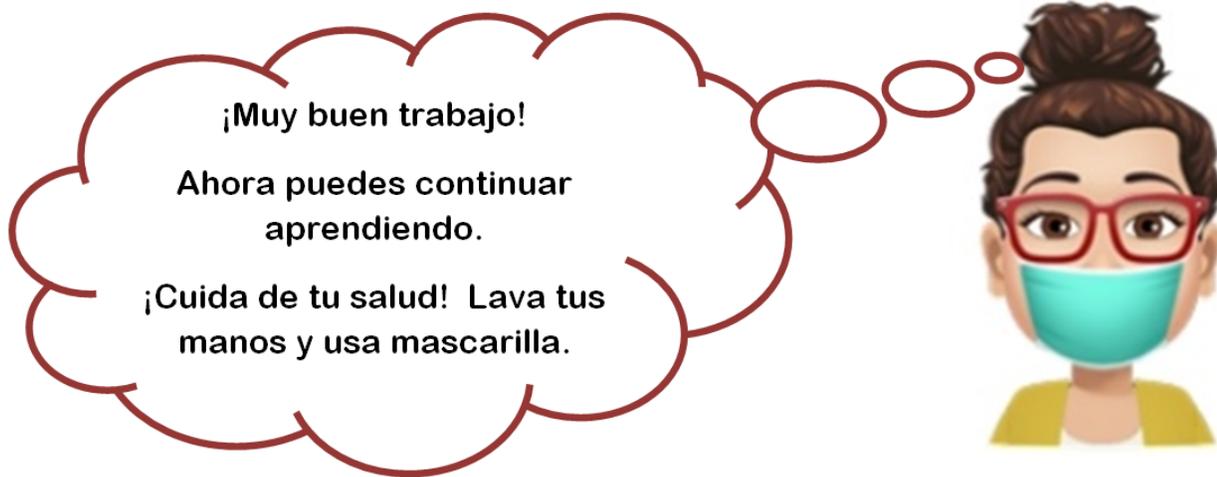
7. 5. Luego de leer el texto. ¿Cómo crees que se sintió Adalberto cuando se dió cuenta que había entregado mal las cartas? * 1 punto

Este ticket de salida se debe responder a partir de la lectura "Cuentos de Ada".

Ticket de salida

8. 6. ¿Cómo te sentirías tú si escribes una carta y por equivocación la envías a otra persona? Justifica tu respuesta. * 1 punto

9. 7. ¿Cómo te sentirías tú si un amigo te envía una carta equivocada? Justifica tu respuesta. 1 punto



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios