

LENGUAJE-TERCEROSAB-OA4-GUIA19-SEMANA19

Guía de Lenguaje y comunicación 3º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

***Obligatorio**

Objetivo de la clase: Profundizar la comprensión de una narración, extrayendo información explícita e implícita.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

3ºA

3ºB



¡Hola niños y niñas!, ¿Cómo están? Espero que se encuentren muy bien junto a sus familias.

La semana anterior trabajamos con un texto que nos contó sobre las características de los primeros dibujos animados y como han sido los cambios durante estos años. A su vez reforzamos la extracción de información explícita (aquella que está en el texto) e información implícita (aquella que está oculta y hay que buscar pistas).

Esta semana continuaremos con la extracción de información, pero antes vamos a reforzar un poco de lo trabajado la semana anterior, a través del siguiente ejercicio.

Ejercicio de retroalimentación. Lee el texto y responde las preguntas que están a continuación.

El Gato y los Pájaros

Fábula de Esopo

Un gato oyó que los pájaros de un aviario estaban enfermos, así que se disfrazó de médico y, llevando con él un maletín lleno de instrumentos, fue a preguntar por la salud de los pájaros.

-Nos sentiremos mucho mejor cuando te vayas- contestaron los pájaros sin dejarlo entrar a la jaula.



3. 1. ¿Qué es un aviario? *

1 punto

4. 2. ¿Por qué crees que los pájaros no dejaron entrar al gato? *

1 punto

5. 3. ¿Cómo crees tú que se sintieron los pájaros cuando escucharon llegar al gato? *

1 punto

¡Muy bien! Cada vez tus respuestas tienen mejores argumentos.

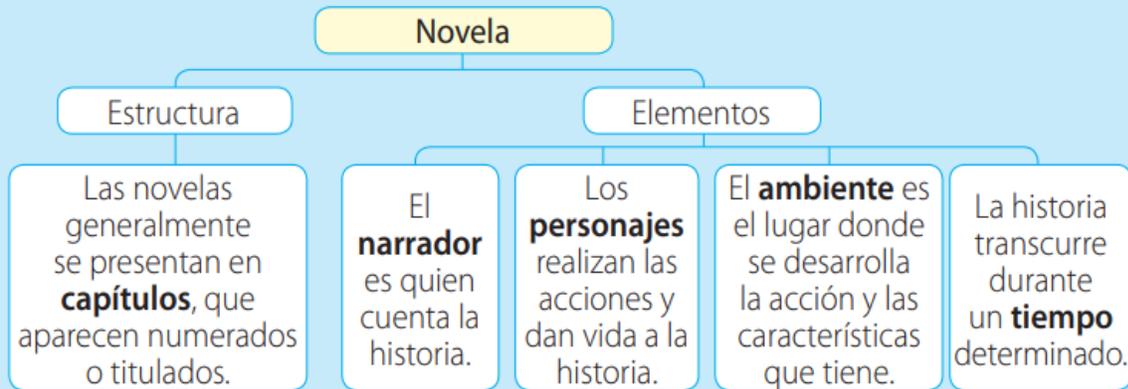
Ahora trabajaremos con un tipo de texto familiar... es muy parecido a un cuento pero es un poco más extenso (más largo). También estas historias continúan mucha ficción por lo que nos permiten desarrollar mucho más la imaginación.

Te invito a conocer las principales características de este tipo de texto y espero puedas disfrutarlo.



Las **novelas** son **narraciones literarias** más largas y más complejas que los cuentos. Narran una historia ficticia, que surge de la imaginación del autor o de la autora.

Por su extensión, la novela suele tener más personajes que el cuento y abarca el desarrollo de más acciones. Observa el esquema con las características de la novela:



La lectura de una novela puede tomarnos varios días. Para no perder el hilo de la historia, es aconsejable usar un marcador que nos recuerda en qué página quedamos y recapitular mentalmente cada vez que retomamos la lectura.

Esta semana trabajaremos en el texto, donde podremos ejercitar y mejorar la comprensión de este tipo de textos.

Trabajo en el texto.

El texto de trabajo de esta clase lo encontrarás en el texto de estudio. Lee un fragmento “**Juan conoce a Julia**” que está desde las páginas 94 a la 97.



La novela completa lleva por título “**Juan, Julia y Jericó**” y fue escrita por Christine Nöstlinger.

Christine Nöstlinger nació en Austria, Europa, en 1936 y falleció en 2018. De pequeña era una niña traviesa y rebelde. Cuando terminó el colegio estudió para ser artista, porque le gustaba mucho dibujar; por eso sus libros llevan sus propias ilustraciones.



Luego de leer el texto "Juan conoce a Julia", responde las siguientes preguntas.

Recuerda marcar solo una respuesta.

6. 1. ¿Qué llevó a Juan y Julia a cambiarse los zapatos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Decidieron hacerlo para poder reconocerse otro día en el parque.
- B) Pensaron que de esta forma creerían que eran hermanos gemelos.
- C) Formaba parte de un nuevo juego que habían inventado los niños.
- D) Con pies de distintos tamaños, les quedaba mejor el zapato del otro.

7. 2. ¿Qué hicieron los niños después de cambiarse los zapatos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Juan se fue muy triste con su bolsa de compras.
- B) Fueron a dar vueltas alrededor de los columpios.
- C) Julia se fue con un señor calvo que vino por ella.
- D) Decidieron que era una mala idea y se los devolvieron.

8. 3. Al final del fragmento, Juan se entristeció porque: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) no sabía dónde podría encontrar nuevamente a Julia.
- B) pensó que todos se reirían de sus zapatos cambiados.
- C) el contenido de la bolsa de la compras se había echado a perder.
- D) El día se nubló y dejaron de llegarle rayos de sol.

Ticket de salida

Consejos para redactar una buena respuesta.

1. Piensa sobre qué escribirás antes de escribir.
2. Comienza utilizando letra mayúscula.
3. Si tienes dudas de ortografía, puedes solicitar ayuda a un adulto o a un diccionario.
4. La respuesta debe estar relacionada con la pregunta.
5. No repitas palabras,
6. Una vez que termines revisa tu escritura.



9. 4. ¿Crees que la decisión de Juan y Julia de cambiar sus zapatos fue correcta? *

1 punto

10. 5. ¿Qué otro consejo le habrías dado a Juan y a Julia para solucionar el problema de sus zapatos? * 1 punto



**¡Felicitaciones has
mejorado mucho!**

**Ahora podemos
continuar aprendiendo.**

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios