

ARTESVISUALES-TERCEROSAB-OA1-GUIA28-SEMANA29

Guía de Artes visuales 3º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

***Obligatorio**

Objetivo de la clase: Describir jeroglíficos, obras presentes en muros de templos y pirámides egipcias.

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

› entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.

› entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)

› entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo...

INDICADOR: Describen observaciones de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau.

1. Nombre y apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

3ºA

3ºB

¡HOLA!



¡Hola niños y niñas!, ¿Cómo están? Espero que se encuentren muy bien junto a sus familias en el hogar.

La semana anterior construimos nuestros "papiros" simulando el papel que utilizaban los egipcios.

Esta semana continuaremos apoyando el contenido trabajado en historia, geografía y ciencias sociales, conoceremos un poco más de la civilización egipcia.

¿Conoces los jeroglíficos?, ¿Sabes qué son?, ¿Habías escuchado esta palabra alguna vez?

Antes de comenzar con el contenido y actividades de esa semana les compartiré unas fotografías de los trabajos realizados por sus compañeros.

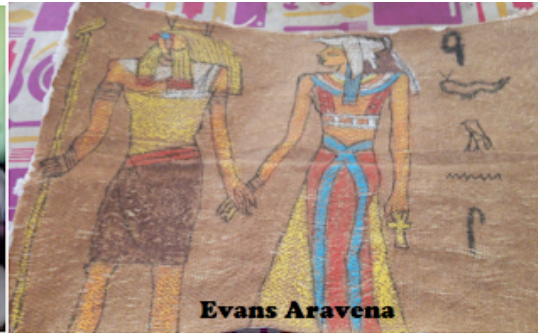
Estas fotografías son de compañeros del 3°B que fabricaron sus papiros con ayuda de sus padres la semana anterior.



María Muñoz



Dafne Chacon



Evans Aravena

Lee con mucha atención la explicación del concepto "Jeroglífico".

Los jeroglíficos

Para el pueblo egipcio la escritura era mucho más que un medio de comunicación, pues contenía además todo un sentido mágico y religioso. Los jeroglíficos fueron el tipo de escritura más antiguo y complejo, empleado desde el 3100 a.C, fecha del primer papiro conocido. Su lectura puede realizarse de izquierda a derecha o viceversa, y los textos se componen en líneas o columnas, en cuyo caso la lectura siempre es de arriba abajo.



3. 1. ¿Qué relación existe entre los papiros y los jeroglíficos egipcios? *

1 punto

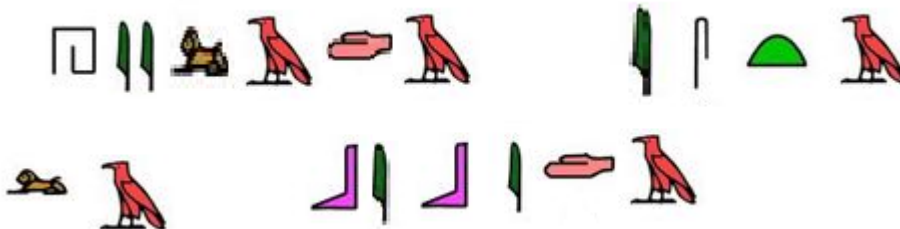
Marca solo un óvalo.

- a. Los primeros jeroglíficos fueron escritos en papiros.
- b. Los papiros estaban hechos de jeroglíficos.
- c. Los jeroglíficos eran árabes y los papiros egipcios.
- d. No existe ninguna relación entre papiros y jeroglíficos.

Esta imagen es una representación del alfabeto egipcio. veamos si puedes descifrar las oraciones que se encuentran a continuación.



4. 2. ¿Qué dice en esta frase, escrita con el alfabeto que utilizaban para escribir jeroglíficos? * 1 punto



A continuación observarás 3 imágenes de diferentes jeroglíficos que han sido encontrados y estudiados en pirámides o muros de templos egipcios.

Imagen N°1: Templo de Hatshepsut, Valle de las Reinas, Egipto



Imagen N°2: Lenguaje de los Dioses.

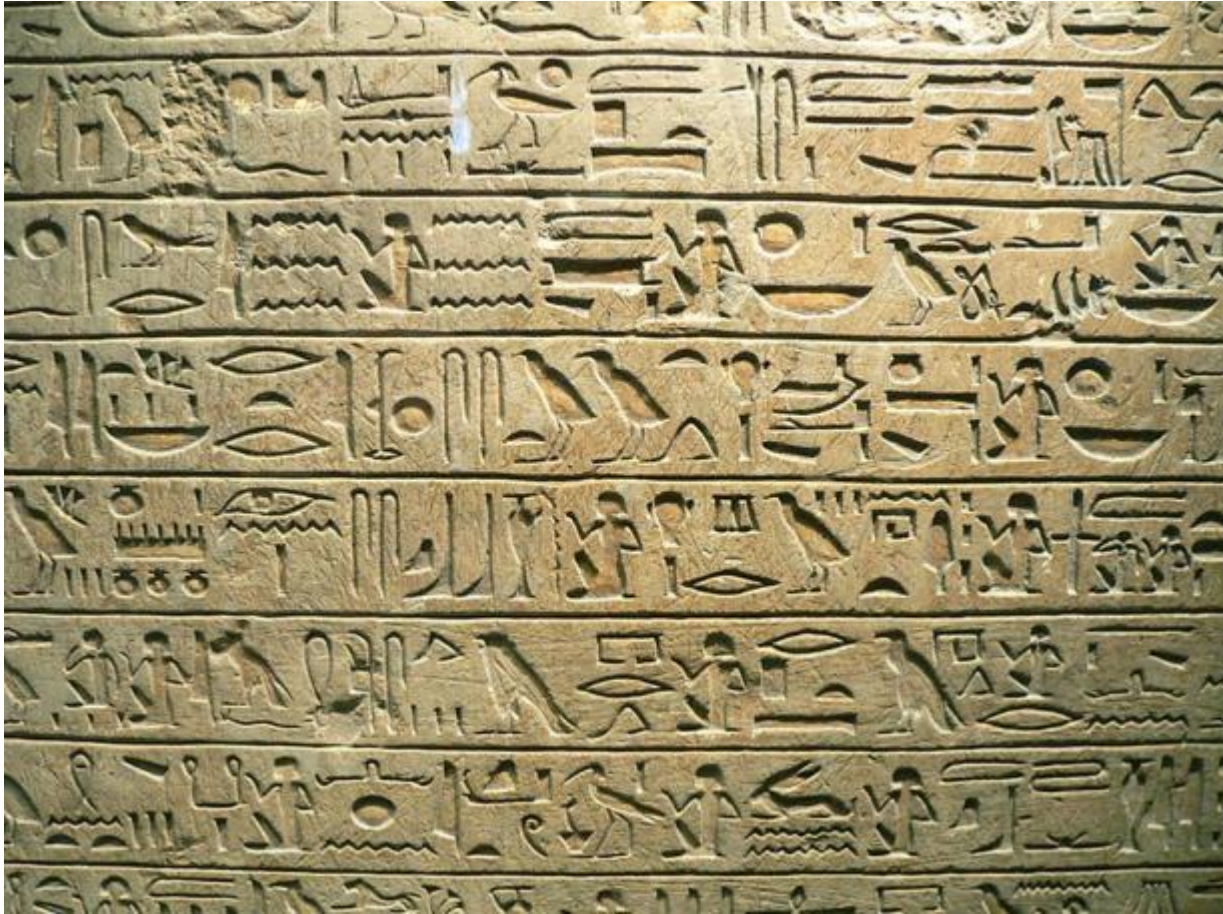


Imagen N°3: Numeración egipcia.



5. 3. ¿Qué símbolos y personajes vemos en estas pinturas? *

1 punto

Ahora vamos a describir. Recuerda el contenido de "adjetivos" que hemos estudiado en la asignatura de Lenguaje y comunicación. Así será más fácil nombrar las características de estas imágenes.

6. 4. ¿Qué colores se usan en estas pinturas?

1 punto

7. 5. ¿Qué sensaciones e ideas nos provocan estas obras de arte?

1 punto



Ticket de Salida



8. 6. ¿Para qué los egipcios escribían jeroglíficos en papiros?

1 punto

9. 7. ¿Dónde podríamos hoy en día encontrar jeroglíficos? *

1 punto

Trabajo practico en el cuaderno.

8. En tu cuaderno de la asignatura escribe tu nombre utilizando el abecedario que conocimos anteriormente.

“Recuerda subir la fotografía a classroom o enviarla por whatsapp”



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios