

EVALUACION-FORMATIVA5- ARTESVISUALES-TERCEROSAB-OA1- SEMANA25

Guía de Artes visuales 3º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

***Obligatorio**

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita de un texto relacionados con la mitología griega y romana.

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.
- › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)
- › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo...

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

3ºA

3ºB

Instrucciones:

1. Lee comprensivamente cada texto.
2. Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. Recuerda que solo una es la alternativa correcta.
4. Intenta contestar todas las preguntas sin ayuda, haciendo clic en la correcta.

TEXTO N°1: Lee comprensivamente y responde las preguntas.

El Centauro

Había una vez un centauro, que, como todos los centauros, era mitad hombre y mitad caballo, ¿o quizás mitad caballo y mitad hombre?

Una tarde, mientras paseaba por el prado sintió hambre.

—¿Qué comeré? —pensó— ¿Una hamburguesa o un fardo de alfalfa, un fardo de alfalfa o una hamburguesa?

...Y como no pudo decidirse, se quedó sin comer.

—¿Dónde dormiré? —pensó— ¿En el establo o en un hotel, en un hotel o en el establo?

...Y como no pudo decidirse, se quedó sin dormir.

Claro, sin comer y sin dormir el centauro se enfermó.

—¿A quién llamar? —pensó— ¿A un médico o a un veterinario, a un veterinario o a un médico?

...Enfermo y sin poder decidir a quién llamar, el centauro se murió.

La gente del pueblo se acercó al cadáver y sintió pena.

—Hay que enterrarlo —dijeron— ¿Pero dónde? ¿En el cementerio del pueblo o a campo traviesa, a campo traviesa o en el cementerio del pueblo?

...Y como no pudieron decidirse, llamaron a la autora del libro que, ya que no podía decidir por ellos, revivió al centauro.

Y colorín, colorado, este cuento nunca se supo que haya terminado.

3. 1. ¿Qué tipo de texto es " El centauro"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Cuento
- B. Fábula
- C. Mito
- D. Leyenda

4. 2. Un centauro, físicamente es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Mitad hipopótamo y mitad caballo.
- B. Tiene el cuerpo completo como un caballo.
- C. Mitad caballo y mitad hombre.
- D. Era como un hombre normal pero con cola de caballo.

5. 3. ¿Qué problema tiene el centauro del texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. No sabe que las personas lo ven como un animal.
- B. No es capaz de tomar decisiones.
- C. No tiene amigos para jugar.
- D. Los otros centauros no querían compartir con él.

6. 4. El centauro enfermó porque: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. No se tomó sus medicinas.
- B. No quiso ir al doctor.
- C. No comió, ni durmió.
- D. El centauro nunca se enfermó.

7. 5. Según el texto, ¿Qué rol cumple la autora del relato? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Es quien escribe el cuento.
- B. Ella es la encargada de revivir al centauro.
- C. Es amiga del centauro de la historia.
- D. Es quien alimenta al centauro.

8. 6. Relee esta frase del texto: ¿Por qué el centauro no sabía si llamar a un doctor o a un veterinario? *

1 punto

Claro, sin comer y sin dormir el centauro se enfermó.

—¿A quién llamar? —pensó— ¿A un médico o a un veterinario, a un veterinario o a un médico?

Marca solo un óvalo.

- A. Porque no sabía cual de los dos cobraría menos dinero.
- B. Como no sabía que era él, no sabía cual de los dos lo podía ayudar.
- C. No sabía si su enfermedad era de su parte hombre o burro.
- D. Nunca había ido ni al doctor, ni al veterinario.

9. 7. Las palabras subrayadas en el texto, corresponden a: *

1 punto

Una tarde, mientras paseaba por el prado sintió hambre.

—¿Qué comeré? —pensó— ¿Una hamburguesa o un fardo de alfalfa, un fardo de alfalfa o una hamburguesa?

...Y como no pudo decidirse, se quedó sin comer.

Marca solo un óvalo.

- A. Sustantivos
- B. adjetivos
- C. conectores
- D. verbos

10. 8. Las personas al ver el cadáver del centauro: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. sintieron mucha pena.
- B. se asustaron y salieron corriendo.
- C. llamaron a la autora del cuento.
- D. lo enterraron en el cementerio.

11. 9. ¿Dónde sepultaron al centauro las personas del pueblo? *

1 punto

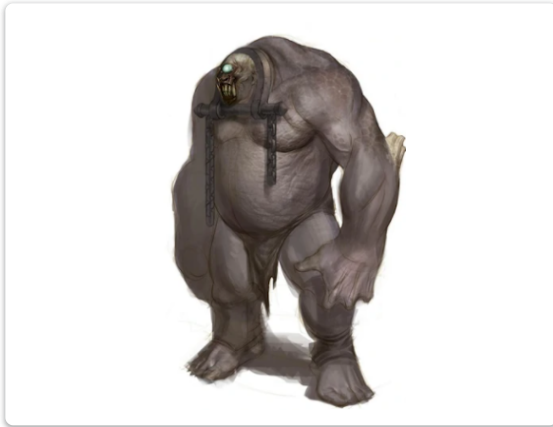
Marca solo un óvalo.

- A. En un cementerio.
- B. En el campo.
- C. No supieron donde sepultarlo.
- D. En el patio de su casa.

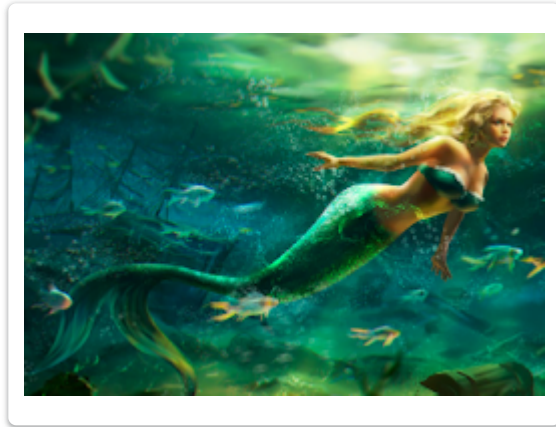
12. 10. ¿Cuál de estas imágenes representa a un centauro? *

1 punto

Marca solo un óvalo.



A.



B.



C.



D.

13. 11. ¿Sería posible encontrarnos con un centauro en un bosque, hoy en día? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. No, porque ellos se esconden muy bien de los humanos.
- B. No, porque no existes solo son seres imaginarios.
- C. Si, porque son amigables.
- D. Si, porque viven en los bosques de Chile.

14. 12. Según la lectura del texto, marca 2 frases que sean afirmativas.
(verdaderas) *

1 punto

Selecciona todos los que correspondan.

- A. Los centauros son seres reales y amigables.
- B. Los centauros son mitad caballo y mitad humanos.
- C. El centauro pensaba en un prado.
- D. El centauro murió para siempre.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios