



ARTESVISUALES-TERCEROSAB-OA1-GUIA11-SEMANA11

Guía de Artes visuales 3º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Describir imágenes de personajes y seres imaginarios de la civilización griega, observados en ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía.	3 Año A-B	Semana 11
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales. › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo...		

¡HOLA!



Recuerdas que la semana anterior trabajamos en la creación de un “collage”, con el fin de poder potenciar el contenido trabajado en la asignatura de ciencias naturales, ya que el tema de este trabajo fue “Componentes del sistema solar”

Un collage es una expresión o una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel.

Esta semana continuaremos apoyando el contenido estudiado en otra asignatura, esta vez trabajaremos de la mano con Historia y geografía.

El observar obras artísticas y poder describirlas es una habilidad (algo que puedes hacer) que debes desarrollar en esta asignatura.

En esta actividad observarás obras, pinturas y esculturas representativas de la cultura griega, deberás describir utilizando adjetivos calificativos en el caso que aparezcan personajes, podrás identificar las gamas de colores que se utilizaron o también las técnicas de modelado que se presentan.



Tía, ¡esto será muy fácil!
Esto lo hemos estudiado en las clases anteriores.



- **La actividad de hoy la deberás realizar guiándote por este ejemplo...**

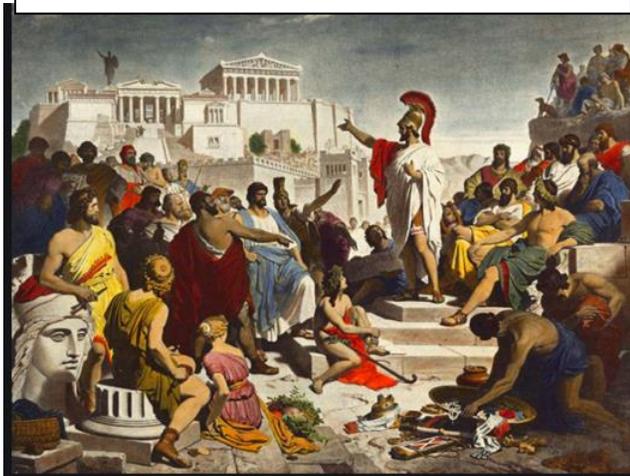


1. ¿Qué personajes vemos en estas pinturas?
R: Dos guerreros griegos.
2. ¿Qué tienen de extraño sus rostros?
R: Son alargados y oscuros.
3. ¿En qué posiciones están los personajes?
R: Están sentados, parece que están jugando.
4. ¿Qué colores se usaron en estas pinturas?
R: Principalmente colores oscuros y algunos anaranjados.
5. ¿Qué sensaciones le producen estas pinturas?
R: Tranquilidad

ACTIVIDAD.

- ✓ Si necesitas apoyo de un adulto para comprender mejor, no dudes en solicitarlo.
- ✓ Si puedes imprimir esta guía; desarróllala y pégala en tu cuaderno de artes V.
- ✓ Si No tienes la opción de imprimir, desarrolla solo las actividades en tu cuaderno.

“La democracia griega”



La evaluación de estas respuestas dependerá de las sensaciones propias de cada alumno.

1. ¿Qué personajes vemos en estas pinturas?

En esta pintura hay personas.

2. ¿Qué tienen de extraño sus rostros?

Tienen barbas casi todas.

3. En qué posiciones están los personajes?

Algunos están sentados, de pie y hasta acostados.

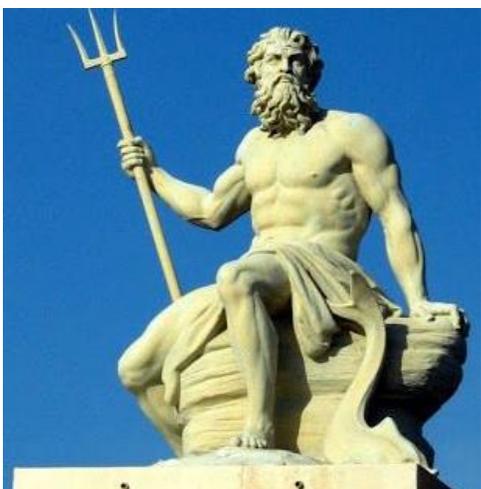
4. ¿Qué colores se usaron en estas pinturas?

Variedad de colores. Rojos, blancos, celestes, etc.

5. ¿Qué sensaciones le producen estas pinturas?

Siento que las personas están enojadas ya que parecen que están discutiendo.

P
O
S
E
I
D
Ó
N



1. ¿Qué personajes vemos en estas pinturas?

Una persona que representa a un dios griego.

2. ¿Qué tienen de extraño sus rostros?

Su rostro tiene la expresión de enojo.

3. En qué posiciones están los personajes?

Este personaje está sentado.

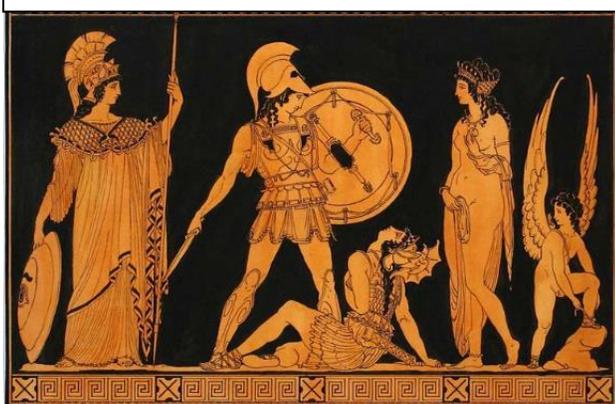
4. ¿Qué colores se usaron en estas pinturas?

Es una escultura, solo color blanco.

5. ¿Qué sensaciones le producen estas pinturas?

Me produce sensación de tranquilidad y poder.

“Composición griega”



6. ¿Qué personajes vemos en estas pinturas?

Se observan mujeres y hombres, vestidos muy diferentes. Como guerreros.

7. ¿Qué tienen de extraño sus rostros?

No se observan muy bien, pero están de perfil.

8. En qué posiciones están los personajes?

La mayoría está de pie, y solo una en el piso.

9. ¿Qué colores se usaron en estas pinturas?

Se usaron tonos amarillos y negros.

10. ¿Qué sensaciones le producen estas pinturas?

Pienso que estas personas están molestas o peleando.

¡Felicitaciones has mejorado mucho!

Ahora podemos continuar aprendiendo.

