



## EVALUACION-FORMATIVA1-ARTESVISUALES-TERCEROSAB-OA1-3-SEMANA8

### EVALUACIÓN FORMATIVA Artes visuales

Prof.: Bárbara Gómez – Valeska Tobar

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivos de la Evaluación:</b> Identificar técnicas y procedimientos para crear un objeto a partir de la lectura de un texto instructivo.	<b>3 Año A-B</b>	<b>Semana 8</b>
<b>OAS Evaluados:</b> <b>OA1 :</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en observación: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros).... <b>OA3:</b> Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos...		

### Instrucciones para realizar la evaluación:

- Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
- Marca la alternativa que consideres correcta con una X.

#### Texto N° 1.

### COMO HACER MÁSCARAS CON LA TÉCNICA DEL GLOBO

Esta técnica es genial y a los niños y niñas les hacen mucha ilusión fabricar su propia máscara. Así que manos a la obra.

#### Materiales:

- un globo
- papel de periódico
- cola fría

#### Procedimiento:

1. Inflamos un globo del tamaño de una cabeza.
2. Cubrimos toda la superficie con cola fría.
3. Pegamos trozos de periódico alrededor de todo el globo.
4. Dejamos que se seque bien (3 a 4 horas).
5. Recortamos el globo por la mitad. (Utiliza una mitad para una máscara)
6. Haz las perforaciones de ojos, boca y nariz y se comienza a decorar.
7. Puedes utilizar los materiales que tú quieras.



¡A disfrutar del juego de máscaras!

1. **El texto anterior está dirigido a:**
  - a) Niños y niñas en edad escolar.
  - b) Escultores de máscaras.
  - c) Jóvenes y adultos mayores.
  
2. **¿Qué representa la imagen que aparece en el texto?**
  - a) Los pasos a seguir para hacer la máscara.
  - b) Los materiales que se necesitan para hacer la máscara.
  - c) Como quedarán finalmente las máscaras.
  
3. **Si sigo los pasos de este texto instructivo. ¿Cuántas máscaras podré hacer?**
  - a) Todas las que yo quiera.
  - b) Dos, ya que cortaré el globo por la mitad.
  - c) Solo una, ya que se usa el globo completo.
  
4. **En este texto, la cola fría se utiliza para:**
  - a) Pegar el periódico.
  - b) Decorar y pintar.
  - c) Hacer las perforaciones.
  
5. **¿Qué se debe hacer DESPUÉS de cortar el globo por la mitad?**
  - a) Echar cola fría por toda la mitad.
  - b) Puedes comenzar a decorar.
  - c) Pegar trozos pequeños de periódico.
  
6. **¿Qué se debe hacer ANTES de colocar la cola fría en el globo?**
  - a) Recortar el globo por la mitad.
  - b) Decorar como tú quieras.
  - c) Inflar el globo.
  
7. **¿Qué quiere decir la frase “A disfrutar del juego de máscaras”?**
  - a) Que será entretenido jugar con las máscaras.
  - b) Que podrás jugar solo con un amigo.
  - c) Que las máscaras son decoración no juguetes.

Observa las siguientes obras artísticas y responde las siguientes preguntas.

8. **En esta imagen, ¿Qué tipo de líneas utilizó el autor?**

- a) Líneas curvas.
- b) Líneas rectas.
- c) Líneas mixtas.



9. **Esta obra artística “Los loros en el río”, corresponde a:**

- a) Paisaje natural.
- b) Paisaje urbano.
- c) Paisaje contemporáneo.



10. **¿Qué gama de colores utilizó el autor en esta obra?**

- a) Principalmente colores oscuros y grises.
- b) Colores claros y llamativos.
- c) Solo colores primarios.

**11. Esta obra artística representa:**

- a) Una reunión de hombres junto al fuego.
- b) **Un fenómeno natural.**
- c) El descontento de Dios en la tierra.



**12. ¿Con qué finalidad un autor crea una obra artística?**

- a) Solo por diversión o aburrimiento.
- b) **Con el fin de expresar sus sentimientos.**
- c) Para demostrar ser el mejor pintor.