

# MÚSICA-SEGUNDOSAB-OA4-GUÍA15-SEMANA16

Objetivo de la clase: Escuchar y reproducir juegos musicales utilizando sus manos como instrumento no convencional.OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.Profesora: Leticia Bravo - Marcela Martínez

**\*Obligatorio**

1. Nombre y apellido \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

2° año A

2° año B

Un afectuoso saludo y un agran abrazo. Esta semana continuaremos aprendiendo acerca de los instrumentos no convencionales.



La semana pasada, aprendieron sobre los instrumentos no convencionales.  
RECORDEMOS.

### ¿Qué son los instrumentos no convencionales?

La expresión **instrumentos** musicales no **convencionales** (también llamados experimentales o informales) se aplica a todos los objetos que nos rodean con los que podemos producir sonidos y, también, a los **instrumentos** confeccionados con el fin de obtener nuevos sonidos.

Ejemplos:



Y también aprendiste el juego musical, Chocolala, espero te haya gustado. En esta clase haremos un ejercicio rítmico que te permitirá mejorar la coordinación con tu cuerpo.

¿Qué es el ejercicio rítmico?

## Ejercicios rítmicos

Los ejercicios rítmicos, son una herramienta esencial para desarrollo integral de los niños, ya que, aprenden a moverse junto a un ritmo o compás de tiempo. Por lo que además de ejercitarse y divertirse el niño también empieza a tomar control de su cuerpo y sus acciones.

Observa el siguiente video y repite los movimientos, así lograrás una mejor coordinación entre manos y pies.



[http://youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7\\_o!](http://youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_o!)

3. ¿Qué partes de cuerpo se utiliza en el video? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Cabeza y hombros
- Manos y pies
- Codos y rodillas

TICKET DE SALIDA. Escribe en tu cuaderno al menos dos juegos musicales que utilicen partes del cuerpo.

BUEN TRABAJO



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios