



**MUSICA-RETROALIMENTACION-SEGUNDOSAB-OA1-SEMANA10**  
**Guía de Música 2º año A-B**  
**Prof: Marcela Martínez Galaz**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Diferenciar características de instrumentos musicales, a través de un mapa conceptual. <b>O.A:</b> Escuchar <b>calidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración)</b> y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas	<b>2 año A-B</b>	<b>Semana 10</b>

**\*No imprimas esta guía, trabaja en tu cuaderno.**



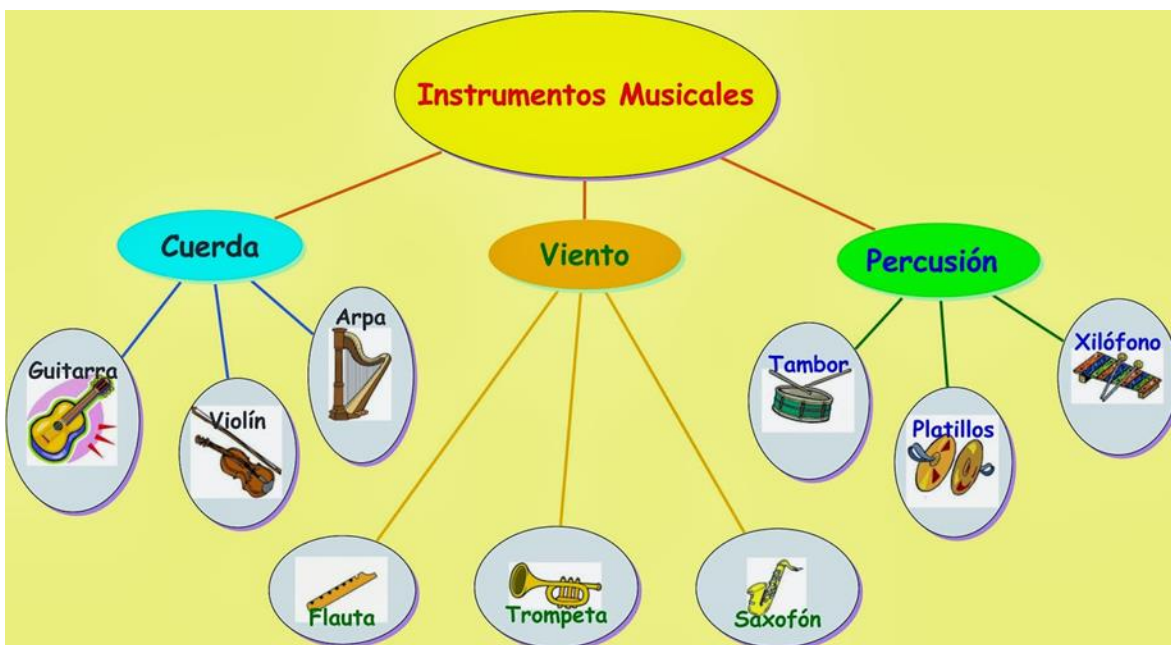
. Antes de comenzar quiero felicitarlos por los resultados obtenidos en la evaluación formativa de Música. Si bien no todos obtuvieron el puntaje ideal los errores más frecuentes fueron en la baja comprensión lectora en el mapa conceptual. Hoy retomaremos el mismo texto para que les quede más claro.



Te explicaré qué es un mapa conceptual, solamente para que entiendas que un texto lo podemos representar de diversas formas.

Los **mapas conceptuales** son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo y se relacionan entre conceptos indicados por una línea

Lee e interpreta el siguiente texto y luego responde en tu cuaderno.



1.-El título del texto es:

R: \_\_\_\_\_

2.- ¿En cuántos grupos se clasifican los instrumentos musicales?

R: \_\_\_\_\_

3.- ¿Cuáles pueden ser ejemplos de instrumentos de:

\*Cuerda: \_\_\_\_\_

\*Percusión: \_\_\_\_\_

\*Viento: \_\_\_\_\_

4.- ¿Qué característica tienen los instrumentos de:

\*Cuerda: \_\_\_\_\_

\*Percusión: \_\_\_\_\_

\*Viento: \_\_\_\_\_

5.- Dibuja en tu cuaderno el mapa conceptual, utilizando solamente Palabras y conservando su forma, (sin dibujos).



¡MUY BIEN, TE FELICITO POR HACER TUS GUÍAS!